

Der Reiz der Berührung

IMST (hau). Die gegenständliche Zeichnung, die Fotografie, die Installation und auch die Plastik zählen zum Repertoire von Lorenz Schimpfössl, wenn er, wie in der aktuellen Ausstellung in der Städtischen Galerie Imst, das breite Spektrum menschlicher Gefühle erschließt. Mit Polyesterabgüssen von Frauenkörpern oder mit auf Wasserdampf projizierten Dias einer tanzenden Schwangeren dokumentiert er die in jedem Augenblick andersartige Erscheinungsform des menschlichen Körpers. Körperberührung im emotionellen Sinn interpretiert er spannend mit einer Wasser-Installation. Der Reiz der Berührung liegt für Schimpfössl im kurzen Moment vor der Berührung, wenn die Erwartung der Fantasie Flügel verleiht.

Tiroler Tageszeitung (2003-09-30)